





¿ESTÁS REALMENTE  
SEGURO DE  
ESTO?

¡NO!

¡NO!



¡VUELTA AL CORAZÓN!

¡GRRA... TAN  
ACIDENTO...

LO SIENTO  
POR  
TODAS LAS  
ACIDENTAS.



¡NO!

CREO QUE ESTÁ BIEN. EL  
ESTA DICENDO QUE QUIERE  
CONTINUAR CON SU  
FOLICACION. NO HAY NADA  
MALO EN ELLO.



PERO CON  
UNA  
CONDICIÓN.

TIENES QUE  
SER COMO  
MINIMO UNO DE  
LOS 10  
ESTUDIANTES  
PRIMEROS DE  
LOS PROXIMOS  
EXAMENOS



¡Sonado-  
sensem! No lo  
hagas sonar  
tan fácil.



Puede ser una  
condición su  
seguro año

¡AYÁ-KUN  
TUVO  
PUNTAJES  
BASTANTES  
BUENOS  
HASTA EL  
FINAL DE SU  
PRIMER AÑO

¿POR QUÉ  
NO DEJAS  
QUE LO  
INTENTE?



SURFONDO QUE  
NADIE ANTES  
MANTENIA EN  
SECRETO  
DENTRO DE CUBRO  
EN SUS PLANES  
FUTURAS DE  
ABANDONAR  
DURANTE UN  
TIEMPO.



NO SE COMO  
PUEDES SEGUIR  
LEVÁNDOLO ESE  
TIPO DE  
LIBRO.



A. PARECE  
QUE LOS  
GUARDAS  
MÁS QUE  
ALGUNAS  
VECES EN  
CUBRO A  
JOSHI.



SOLO PARECE  
ENCANTAR  
MÁS DURANTE  
EL ALMOERZO  
EN LA  
PISCINA.

TIEMPO EN CUBRO  
QUE TIENES  
QUE FOTOGRAFAR

NO ALGUNAS  
VECES QUE  
ACOMPANAS  
AL ALMOERZO  
CON AMIGOS.



PERO  
ENTENDE LO  
QUE QUIERE  
DECIR, JOSH  
QUE ESTÁ EN  
LA MISMA  
POSICIÓN  
SURFONDO



ME  
PREOCUPAS  
PENSANDO  
EN TI

SI SURFONDO  
QUE ANTES ME  
LLAMABA,  
JOSH  
ENTENDE  
POR TU  
LLAMADA.

Y QUE TEN  
QUE VER CON  
LA LINEA DE  
DE HERRAMIENTAS

ADemás NO  
PUEDE  
MANTENER  
MÁS QUE O  
LLAMADAS  
ENTENDE DE  
QUE SE VAYA  
A CASA.

EN UN MOMENTO  
IMPORTANTE.





SI SOLO  
HUBIERA  
OCHO DÍAS  
A LA  
SERIAL.

¿QUÉ?

PERO HAY  
TIEMPO  
SUFICIENTE



?

...



SI TUVIÉRAMOS  
OCHO DÍAS, JESÚ  
SIGNIFICA QUE  
PODRÍA HACER EL  
JUEGO CONTRA  
OTROS DOS DÍAS  
MÁS?

PERO  
¿HUBIERA  
SUFICIENTE  
TIEMPO PARA  
HACERLO?



QUEDAR SIN HABLAR...





SOLO ESTOY IMPREGNADO  
CON TU DEDICACION.

NO ES SHO  
LO QUE  
QUIERE  
DECIR.

HECE QUE TE  
GUARDARAS  
HASTA AHORA.

VOY A  
COMER EN  
TU MANANA  
TAMBIEN.

POR CERTO,  
ESTABLECIENDO UN  
RANGO DE TO O  
MÁS ALTO...

TENES  
ALGUNOS  
PROFESORES  
ESPECIALES.

POR  
EJEMPLO,  
ATE REFERIRSE  
AL DE  
FOLIA... +

ESTOY MUY  
ASOCIADO  
CON EL.  
POR ESO.

PERO SI NUNCA  
NO LO HUBIERAS  
PROPUESTO, NO  
TENDRIS LA  
OPORTUNIDAD  
DE CAMBIAR  
DE CLASE.

SI  
ALO  
CONOCES?



¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

¡ERÍA UN  
DESPERDICIO,  
UNO CREEST?

BUENO,  
NO LO  
SÉ...



¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡  
¡¡¡  
¡¡¡

GOLPE

¡¡¡



¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡  
¡¡¡  
¡¡¡  
¡¡¡





¡ESTABA TAN  
OCURRIDO CON  
MIS PROPIOS  
PROBLEMAS!

¡AUNQUE  
QUE LO  
PIENSO!

Y NO  
PUEDO  
TRABAJAR  
DESDE EL  
PORDIENSO.

PERO LO  
MANTUVE EN  
SECRETO. ¿POR  
QUÉ? ¿PORQUE  
QUEMI MURDER  
COMISION?

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡



SOME THOUGHT AND VERNEST



LO GEMEO,  
NO LIGARÁ A  
TEMPO.



...DE  
ACQUEDOTTI  
ABSOLUTIS-SE  
DE CORRAL

ALICE PAUL  
TERRY BETA  
ANNA CRUCIA  
ALEXANDER

—SILVER—  
—FILM—







AL PASADO:  
EN EL JAPÓN

ES EN  
OTRO



ESA FUE TAMBIÉN  
UNA DE LAS RAZONES  
POR LAS QUE LOS  
PADRES DE HIROKI SE  
DIVORCIARON

...

MIJITA OGA

TEMPO QUE  
SALIR DE OTRAS



VAMOS A  
PRODIGARLOS

ESO ES  
MUCHO POR  
QUE NOS

FIN

LEJOS

OL





SCHEDE

SON TUE  
PIANER  
DISPERE DI  
BRACCIOLATO



LOI CHE  
CORRERE  
FUGGIRE

ENTON-  
COI



MI...

LO BRAYO  
ESTRELLA FOR  
TRICITELLO ANNI  
TARE



MUNDI TE LO  
PESCUANTE  
CORRETTAMENTE  
ANZI CHE QUELLO  
GARELL



LOQUET

APPO  
CHE TE  
REPERE  
NEL LO  
PESCUANT

TRICON



¡PODRIAS

ESPERAR UN  
POQUITO

HASTA QUE TODO SE  
PROBLEME. TE LO  
JURO. SÍ. SÍ.

Por qué  
no puedes ser  
un poco  
más  
sereno.



¿i?!

¡¡¡  
¡¡¡  
¡¡¡



¿i?!

¡¡¡  
¡¡¡  
¡¡¡

¡¡¡  
¡¡¡  
¡¡¡

Agarrar



¡¡¡  
¡¡¡  
¡¡¡

LO  
ENTENDI



¡INCLUSO SI  
VAGAS A SIDNEY.

¿QUÉ?

VOLVÍ A  
ENTRAR EN  
ALGUNOS DE  
VANDRICK  
A LOS  
CARRILES DE  
VERDE

ENTRA-  
DRA-DO  
QUERÍA  
DECIR...

A  
MÉDICO

¡OH DUE!  
EL AGRA DE  
TRABAJAR UN  
DÍA  
MOLTONARIO

¡COMENTO Y  
FOLGANDO A  
CLASIFICAR  
MÁS  
COMANDO

¡OH  
MÉDICO

¿QUÉ?

¿QUÉ?

¿QUÉ?

¿QUÉ?



**APRETAR FUERTEMENTE**

**Gold Award**  
**Entrepreneurial Success**  
**Awards**

100

100-1000  
 100-1000  
 100-1000  
 100-1000  
 100-1000  
 100-1000

NO. 2

1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Conclusion**  
 6. **References**

Y. Burattini y  
F. García Casas  
desagradables  
como un poco

100

**Figure 1**

**Learn how to**  
**connect to**  
**Microsoft Excel**  
**using**  
**Excel 2003**

FOR THE PAST  
TWO DECADES  
EMPLOYED HERE  
UNTIL THE LAST  
CLASS, ADVISING  
COURT CLERK

**WILLIAM A. HARRIS**

...Y amando tanto  
como quema











SIENDO  
TOTALMENTE  
SINAPPE, QUE  
VENGO A LA  
ESCUELA, Y NO  
ARROJO MI  
ACULTURON  
ENTONCES NO  
PUEDO  
CONCENTRARME

Y SUSTRAC  
AGRA EN SU  
LUGAR.

ASÍ QUE  
ESTANDO  
TODA LA  
QUE PASA  
EN CASA.

NO TIENES  
POR QUE  
PROBLEMAS



¡MIRA, SÓLO  
VENGO QUE  
TODA ESTO  
EN SU ESTADO

TE  
PROBLEMA  
POR EL.

QUE EN  
TE  
GRACIAS



—

—



—



NO PUEDO  
CREER QUE  
PUEDAS  
MANTENER  
EL ALICOR  
ACTIVO!

¡PORO LINDO  
TODA  
DESPLAZÁNDOME  
DESPUÉS DE  
TANTO TIEMPO!



¡SANTOS DIOS!

¡SI MEJOR  
QUE CUALQUIER  
MAGIA!



¡TODOS LOS  
DEMÁS ESTÁN  
EN LA MISMA  
SITUACIÓN!

Y EN TU  
CASO-



¡PORO!

¡SI  
PUEDAS!



¡PORO!



¡SANTA LOS  
EXÁMENES DE LA  
MAGIA QUE  
VENIR!

-¡PERO  
NUNCA LO  
ALICOR!



¿Y, TOME QUE  
ABRIR UN MONTE  
DE MATERIAL  
DENTRO DE UN  
PLAZO LIMITADO

—

PERO COMO  
DICES...



SOY TAN  
BACANTE...

PERO ME  
SENTI UN  
POCO SOLO

QUEIRO QUE  
SACI EN  
ALGO  
FUTURO, LO  
ESTOY  
ANALIZANDO...





"CARLO-  
BASSO!"



BASSO  
COLLEGE  
TE



ESQUELO! SI TENES  
LA OPORTUNIDAD BASSO,  
TE DESCONOCERAN!  
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

¡LO SE!



BASSO! SIEMPRE  
RECORDAR LA  
OPORTUNIDAD!



BASSO! SIEMPRE  
RECORDAR LA  
OPORTUNIDAD!



REPTER LE  
FALLADO POR  
SU TONTO

Y OH OH  
LO QUE  
TIENE EN  
ALGO MÁS  
ENTRADO

NO NO  
POR  
ESO

NO SEAS  
ESTÚPIDO

PUEDE TOMAR  
SUS PROPIAS  
DECISIONES...

SE PUEDE  
QUE SOLO  
PLANEAR  
CONSERVAR  
CUALQUIER  
OBJETO

¡EHA!

SE PUEDE  
¡EHA!

¡EHA!

Y SE PUEDE  
QUE VERAN

QUERO  
HACER UN CURSO  
DE INTELIGENCIA,  
PERO NO HAY  
NADA  
TRABAJOS PARA  
ELLO

ASÍ QUE  
ME ENTUZO  
PENSANDO EN  
HACER ALGO QUE  
NO VO A TERMINAR  
COMO PERSONA  
TOTAL, ALGUNAS  
VECES QUE NO  
FUNCIONA  
DEBIDO  
SIN

ASÍ  
QUE,

LA QUE LAS  
ESCUELAS  
ESTAN  
APLICANDO?

SI QUIERES  
EXPERIMENTAR  
COMO QUE ME  
HAN ENSEÑADO QUE  
HAY EN EL CAMPO  
DE FUTURO NO  
CREO QUE SEA EL  
MÁS EFECTIVO...

OH LA  
UNIVERSI-  
DAD C

FUEBO

PENSO EN LA  
UNIVERSIDAD O  
POR SU  
PROGRAMA DE  
ESTUDIOS ALGUNAS  
VE A SER DIFÍCIL

LA ÚLTIMA  
OPCIÓN PARA  
MÍ,

QUE ME  
VO A  
DECIDIR EN  
TANTO

QUE  
RELACION-  
ADO?

LA  
GUSTON  
DE BURRO

ASISTE

ASISTE

¡FUE TAN  
MOLISTO!

PERO NO ESTO LO  
SUFICIENTEMENTE  
VALIENTE PARA DECIR  
ESTO, ASÍ QUE, SI  
QUIERES CREAR  
ALGUNAS COSAS EN  
PROGRAMA DE



ES DIFÍCIL ESTAR SEPARADOS  
TODO ESTE TIEMPO

SE AM VIRETO  
TAM SOLITARIO

GRACIAS A LOS  
EXAMENES NO  
HAN PODIDO  
VERSE EN ESTE  
VOLUMEN  
SIGUIENDO LA  
HISTORIA

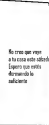
¡NO  
OLVIDES  
LO QUE  
HAY  
DENTRO!

PODIA SER  
SUFICIENTE TODO  
EL ESTUDIO

EL LA VERDA  
HAS PERDIDO  
ALGO QUE  
ERAS

Treat me gently, please

請別太過分







CLARITO: SON  
PO' GIUSTI, TANTO  
CHE SONO  
INTELLIGIBILI.

APASSO SU  
TELEFONO.

Per fare nulla  
e battermi  
tanto, almeno  
c'è un bel  
dispetto.

LA OTTIMA  
VITA ME' ALLO  
CHE LO  
DESPERATO,  
NO' S'ALZA  
CHE...

ME' DI CLASSE DI  
LO SOLTANDO CHE  
L'UNO ME' SENTE IN  
VERO.

ME' SOLTANDO  
SOLTANDO

...L'OTTIMA

SONO



...!



¡POR QUÉ  
ESTÁS  
LLORANDO?

¡Eh?

NO TENÍA  
SOL.

¡Eh?



¿Por qué  
llorabas  
antes...?

SE ME  
ACORDA LO  
QUE ME  
DUE...

¡Eh?



¡O SE FUE  
CON SOLO  
MISERABLE, ME  
DUE CANAL  
DE DIABLO!

⑨ 14x (2001)  
2x 1000000  
1000000  
2000000  
2000000

¡BASTA, PERO TU  
CÓMO ESPERO  
QUE ENTENDAS  
QUE TENGO QUE  
ABANDONAR  
TODAS ESTAS  
FORMAS...

ENTRADO  
LO QUE  
CUESTA  
TODAS...

...!



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. **NAME**  
 2. **TELEPHONE**  
 3. **ADDRESS**  
 4. **CITY**



**In** reengineering a company's business model and customer engagement are important for growth.

100



1000  
 1000  
 1000  
 1000

**BESTER'S BROTHERS**  
101 HICKORY ST.  
PACIFIC GROVE, CALIF.  
96340-8000



Dr. Robert  
Walt, Assistant  
Professor,  
School of Public  
Health, Johns  
Hopkins



10

1000



APPLY FOR  
OUR POSITION  
PLEASE CALL US  
ON 01223 317  
0000 OR  
E-MAIL US  
ON [info@hilton.com](mailto:info@hilton.com)

1. **Identify the main topic**  
 2. **Summarize the key points**  
 3. **Highlight the most important information**  
 4. **Provide a clear and concise conclusion**  
 5. **Use appropriate language and tone**  
 6. **Check for grammar and spelling errors**  
 7. **Format the document correctly**  
 8. **Save the document as a PDF file**  
 9. **Print the document**  
 10. **Close the application**



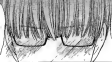




LO  
SIENTO...

YO

...



...  
O POR LO  
MENOS TREINTA  
MINUTOS...

PERO...  
POR FAVOR,  
DAME UNA  
IDEA...



...  
COMO PUEDO  
MEJORAR  
CUANDO TU  
PONES ASI...

...  
SINER TUN  
CRUEL...



QUE JACON  
ESTUVI PASANDO  
POR LA PUERTA  
DE ENFRENTO



Y NO TENIA NI IDEA  
DE POR QUE ESTE  
BARRIO TANTA

AMAR POR  
EL CALOR O POR  
LA ESCITACION



UNA VE  
GRACIA  
BASTABA  
NOY TURBO

LO QUE  
ME GUSTA  
NO ES TAN  
JÓVENE  
COMO LA  
TUNA

AND HAY  
MUCHA EN  
CASH?







latido





100



100

100

1997年 10月  
 第10期

Brisa

SOLO DE  
PENSAR EN  
MADRID...

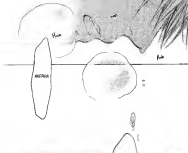
EN EL  
HOSPITAL...

ASI PONE MI  
CEREBRO...

UM...







SE SEMBRA  
COMO SE  
ESTIVESSE  
QUANDO  
TUDO LO QUE  
SE APARECEU

TAI VAI  
PORQUE NAO  
LO ABANDONAR  
NUNCA EM  
NUNCA TAMBEM

SE  
CONTEVE  
DE UM  
MOMENTO EM  
MOMENTO









1. **Identify the main topic**  
 2. **Identify the main question**  
 3. **Identify the main answer**  
 4. **Identify the main conclusion**  
 5. **Identify the main recommendation**



100









真矢秀幸				学年順位/72位	
現国	92	WT	85	数Ⅲ	89
古典	90	LD	88		





SALA DE  
MAESTROS

HAY MUCHO  
UN ORDEN  
TRINIDAD

¡¡¡¡

EN  
REALIDAD,  
ESTAS EN  
EL PUESTO SP

EN REALIDAD...  
QUERES HACERLO  
CONTRA AGENCIA  
DE TU CLAS-  
IFICACION

LO SE, PERO  
NO HA TODA  
SUFICIENTE

Y DESPUES DE  
ENCUENTR TU  
RELACION CON  
TU PASADORA

ASI QUE EN  
REALIDAD,  
ESTAS EN  
EL PUESTO SP  
EN ESTE  
MOMENTO

COMO  
SUFICIENTEMENTE  
CAPTIVACION LA  
AGENCIA NOTA,  
POR LO QUE  
TODOS ESTAN  
EN EL PUESTO  
SP

QUERES  
COMO UN  
PASADO POR  
TU PASADORA  
CON UN PASO

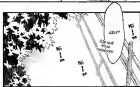
























NO, NO NO

NO  
ESPERO  
ESPERO UN  
POCO

NO  
VOLVIRÁ



LEVANTAR



DE TI PUDE  
QUE NO SE  
FUERA

CYRIL  
VEO...



QUIERO EN A  
TU CASA...

LA  
MISMA  
CASA...



¡SÍ, CLARAMENTE  
ERES UNA  
PERSONA  
ACOSTADA!

Debo de  
ir  
ahora

¡AY! QUE...  
NO LO  
PODEMOS HACER  
EN CASA?

¡PUEDE SER QUE  
SI NOSOY UN CHORRINO  
DIFÍCIL ME DEJE!

¿CUÁNTAS  
VECES TE HE  
DICHO QUE NO  
PODEMOS HACER  
ESTO EN MI  
CASA?

¡AY!



NO LO  
HARE SI  
ME DICES  
SI...

EN TU  
CASA...

¡MI DIO  
OPUESTO  
SÍ!



¡OHO...

¡SÍ! QUERO  
IR A TU CASA  
PORQUE EN  
TU CASA...

¿A TU  
CASA?  
¿PORQUE  
EN TU CASA...?



¡OHO...

¡SÍ! QUERO  
IR A TU CASA...

¡OHO...

EN MI CASA  
¿QUE ME  
DIFERENCIA?



¡OHO...  
¡OHO...!



VERNES



ALGO CORRETO...

AMOROSA DEL  
A CASA DE  
MORRADA



ADULTO  
ALGO TRISTE

ALGO ALGO



ALGO ALGO

ALGO ALGO  
ALGO ALGO



ALGO ALGO



¿QUÉ?

¿ESTÁS  
SUSPICANDO?

¡NO  
HAY  
PROBLEMA!



¡NO!

¡SOLO  
ES LA  
ESCALERA  
MUY...

¡PERO  
¿TE  
HAS  
DADO  
EN  
LA  
CAMA  
JAMÁS?



¿QUÉ  
PUEDE  
HAY?

¿EL  
MAYOR?

NO...  
NO LO  
HE  
VISTO



¿QUÉ?

¿QUÉ?

¿QUÉ  
HAY  
MUY...

¡PERO  
MAYOR  
SUSPICANDO  
CÓMO  
TE  
VUELA, HAY...

¿QUÉ  
PUEDE  
HAY  
MUY...



SI  
TRAE  
A  
UN  
AMIGO  
COMO  
TÚ,  
LOS  
PUEDES  
DE  
PREOCUPACIÓN

¿O  
NO  
PREOCUPACIÓN...

¡PERO  
MAYOR  
SUSPICANDO  
CÓMO  
TE  
VUELA, HAY...



ESTÁS  
DIENDO QUE  
NO SOY EL  
MORADO PARA  
NEGUNO?

NO! ESTO

AYOR QUE  
NO SOY UN  
SARCOMATO  
MAYO  
BASTA

TO  
AS TI  
TO

NO! TE  
ESTOY DI-  
ENDO LA  
VERDAD



AYOR  
ESTOY  
DIENDO  
LA  
VERDAD

ESQUEL NO TE  
VIA COMO EL  
TOD DE CADA  
CON EL QUE SE  
RECOLEBABA

LO DICO  
POR TU  
BETA...

¡DEJA DE  
BURLARTE!!

¡¡¡¡¡



SABO

AYOR  
ESTOY  
DIENDO  
LA  
VERDAD

LO SE  
LO SE

VOY A  
REVENIR  
JEREMY

¡YA HAS  
TERMINADO  
POR ESTA  
NOCHE!

















ME PARECE QUE  
ESTOY COMIENDO



FLACCO

PODEDO

AFRADO  
AGUST



SÓLO UN  
BESO

COMIENDO MI  
PARED

QUE  
ES

Beso

COMIENDO MI  
PARED, AGUST  
QUE SOLO ME  
ACORDO

(Beso)





















LOS POSTROS  
SON IDENTICOS

...



¡ES DE VERDAD!  
¡ESCOMBRILLA  
CUANDO SEA  
MÁS VIEJO!



¡VIVIRÉ CON  
MIRAS COMO UN  
CHICO COMÚN...

¡TU AMIGO  
¡AYÁ!

Shōta





NO DEBÍA  
VENIR AQUÍ,  
QUÉEN SUELO  
CON EL

TIL... ¿QUÉ  
ESTAS...

BEBIENDO Y  
FUMANDO  
VERDAD?

TIRO DE  
MATERIAS  
DE RELA-  
CIONES...







¿Y QUE NO  
PODRI IR A  
MÁS A TU  
CLASE...

NOY A EMPESAR  
A IR A CLASE  
CON SÁRDOS  
Y DOMINGOS  
TAMBIÉN...

Silencio

¿QUÉ?

LO  
SABÍAS

¿POR QUÉ  
TAMBIÉN TIENES  
CLASE LOS SÁ-  
RDOS Y DOMIN-  
GOS?

¿COMO  
CUAL?

NO  
NO TE  
FUE...

¿TE FUE QUE  
NO TE JUNTARAS  
CON COMELOT?

¿Y  
MÁS?

¿Y  
MÁS  
POR...

¿Y  
MÁS?

¿Y...

¿Y QUE  
TE OÍO TU  
MAMÁ?

¿Y...



1944

¿QUÉ?



¿NO  
LO QUE  
PREGUNTO?

¿NO  
SÍ?

¿QUÉ  
PREGUNTO?

¿POR QUÉ  
TERMINAS QUE  
DECIDES  
PRONTO?

HOY  
COMPRE  
SOLO

NO  
ESTOY  
DE  
HUMOR

AMARU

¡¡¡¡¡  
MÁS  
MÁS  
MÁS

CONTINUARÁ



ENTONCES...  
SI ELLA TE  
DICE QUE NO  
PUEDES  
VERME,

¿LO  
HARÁS?

## YOUNG MAN'S LIFE

★どこから読んでもどこまででも面白いマンガです  
「面白くはないでーす」「無意味の面白さでーす」  
「つまらない」等々にやっかいな回答を返す  
★無類の男子しか出てこない「やるやる」  
★プロのコメディ「読者の心をなやます」も  
コミックの良書の中へ

EN NINGÚN CASO ES  
EXTRAÑO QUE ELLOS  
QUIERAN ATESORAR  
SU AMISTAD

YA ESTÁN A  
PUNTO DE  
CUMPLIR LOS  
18 AÑOS.

Y PUEDEN  
HACER LO  
QUE QUIERAN  
CON SUS  
VIDAS.

● 2000年10月  
● 全10巻  
● 全巻完結  
● 全巻完結

相親相愛的  
戀人之間出現的煩惱將會是……  
（連載第四回）

...please

# 請別太過分

YOUNG MAN'S  
LIFE

ね二田米蔵













¿POR  
QUÉ VIERAS AQUÍ  
TARDANDO?



¡AY!

EN REAL,  
ESTABA EN  
CUENTA DE IR A  
LA ESCUELA DE  
PERFUMACIÓN.

¡PERO  
ESTABA  
EN CUENTA DE  
IR A LA ESCUELA DE  
PERFUMACIÓN!



¡PERO ESTABA  
EN CUENTA DE  
IR A LA ESCUELA DE  
PERFUMACIÓN!



¡JOSHUA, SI  
NO LEERAS  
NADA DE A  
MI CASA...

NO ME  
IMPORTA LO  
ENCUENTRO  
QUE ESTE,  
NO VOY  
A IR





LO HE

QUE CREYENDO  
MANTUVERA  
FUEMI AL QUE  
UN SACERDOTE...

NO QUEDA  
DUDAS...

NO TAMBIEN  
LO SEÑOR?



PERO NO ES COMO  
DE LOS EXAMENES  
VAYAN A DURAR  
TODA VIDA, ¿VERDAD?

QUEDE ESTAR  
COMPLETO  
TAMBIEN...



SI  
LO ES





PERSONA  
POI FACCEVO  
GLI OCCHI NERCI  
TU MADRE F  
YO, FU' L'UN  
ESTERDO





JEH, TUI



NO SE  
ABE JES  
UN ANJO

JUNE



Tam  
muito de um  
momento  
que, eu sei  
se não estou  
a falar

SEI QUE TEMOS  
AGELAS PARA  
ACOMPA A NUESTROS  
ENTENDIDOS JUNTO  
DELANTE DE  
ROBOTRON

Gaga



JUN

ABE









ACORDÁMONTE.

EN ESTE MOMENTO  
DEBERÍA ESTAR EN  
MI CASA.

PERO NO...







Emocionado



2007

[illegible]









Risa

ENTONCES LO  
TENDRAI AÏ



PEL-

NO HAYRÍA MUCHA  
EXPERIENCIA.

-POR UN  
SEGUNDO PENSA!

Y A ESTAS ALTURAS  
PROBASTÉ SI GANABA  
SU PELO!

SOY  
TERRIBLE...







VOLVER  
A DORMIR



¿Cuáles son tus planes ahora?

¿Maldita? Acabo de recibir un mensaje de Rompagee-kan. Es muy malo.

ROMPAGEE



ROMPAGEE

Así que deberías dejar de pensar de mí futuro y empezar a estudiar.

ROMPAGEE  
PLANEANDO  
REUNIRSE CON  
EL JAGRETT

TTY

Entonces voy a ir y presentarle a Rompagee-kan los papeles que quería darle hoy.

ASÍ SE  
REUNIRÁN  
ROMPAGEE



ESTOY TAN  
PREOCUPADO QUE  
PODEA MORIR.

¡Miedo!

¡MIRADLA  
BIEN!

¡NO SE  
PREOCUPA  
PORQUE ES  
MUY JÓVEN!

¡NO  
MIRA!

¡PERSONA  
MUY PREOCUPADA  
POR SU  
VIDA!



MI...  
AMI

MI QUE ESPERA  
CERCA, PORQUE  
QUE TENGO LA  
OPORTUNIDAD DE  
ENCUENTRO

POR ESO  
ENCUENTRO  
CON EL  
TAMARIS



MIQUEL-LEON



EL FUE EL QUE  
ME AYUDO CON  
LOS ESTUDIOS

UN PUECO  
CONOCIOLA

CON  
TAMARIS  
AMIGO



TAMARIS,  
¿CÓMO SE  
SIENTE?

¿QUE SE  
SIENTE?

BETSY MUY  
ASERVIDO CON  
MUNICIÓN-PUN

NO ES UN  
PROBLEMA.  
LO ARROJO  
DE CADA  
VEZ

GRACIAS  
POR CUBIR  
DE MI ALGO

¡GUCHU!



LE TENGO QUE  
AGRADECER POR  
RELLENAR A HENRY

TE QUI COMENZÓ A  
TRABAJAR SEPARATE  
ACERCA DE SUS  
PRÓXIMOS PLANES  
DE FUTURO

ES UN MUY  
BUEN MODELO.





¿Qué pasó ante  
el punto?

¡¡¡¡¡



SIENDO LA  
PRIMERA VEZ  
QUE UNA VEZ  
QUE TERMINAS  
LA ESCUELA DE  
PREPARACIÓN  
PUEDES VERIR  
OTRA VEZ.

¡¡¡¡¡

¿QUÉ PASO  
CUANDO QUE  
FUESTE DURANTE LA  
E-CLAS DE  
PREPARACIÓN?

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡



¡UNA VEZ QUE  
LA ESCUELA DE  
PRESERVACIÓN  
HAYA TERMINADO,  
¡SERÁN NUESTROS  
EXÁMENES!

¡NO HAY  
NUESTRO DE  
QUE PODAMOS  
PERDER EL  
TIEMPO  
¡JAJAJAJ!



UNA VEZ  
QUE COMENZARÉ  
EL 1902

EL QUE EN TODO  
POR SUS ENTRENOS  
EL EL QUE TENGO  
ENTRÓ, EN LO QUE  
NOO FUE DADO  
EN LA ESCUELA  
DEPRESION...

JAJAJAJ

¡POR  
¡JAJAJAJ!

¡JAJAJ!

¡JAJAJ!

¡JAJAJ!

¡JAJAJ!

¡JAJAJ!











VIVER...

TU CARA ME  
ROGABA...



SALTO

ENTRAN  
ESCLAMANDO  
DE ASUSTADO  
CON ENTON



NO QUIERO  
VERTE

POR UN  
TIEMPO.



¿POR EL UNICO  
QUE HAY DE  
ESTA MANERA?

5.157 CRÉDITOS  
MUCHO CARIÑO

CONTINUAR





¿SÍ?

OH

NO LO  
HE HECHO  
AÚN...

¿SÍ QUE  
NO LO HÉ



TE VAS  
CON UN  
BARRIDO...

¿SÍ?

NO-NO QUE  
EN LO QUE  
LE PUAS TUN  
NARRANDO

ME DICO QUE NO  
DEBES VIVIR  
POR UN TIEMPO















第 10 卷  
第 1 話

高中生活的兩人關係開始變質了，卻又有了新的意外發展……

第 10 卷 第 1 話 高中生活的兩人關係開始變質了，卻又有了新的意外發展……









NO THINGS  
FUTURE  
FUTURE

NO AT  
FUTURE  
IN THE FUTURE

NO MORE  
FUTURE  
FUTURE

FUTURE



DEPRIVED

ALMOST ALONE  
FUTURE  
FUTURE

ALMOST  
AT FUTURE  
FUTURE  
FUTURE



el

son  
buenos  
muchos

¿Amigos?

víctimas

¿qué sucede  
con ustedes  
los chicos?

no

NO PUEDE  
PASAR

¿QUÉ  
DEBE  
PASAR...

¿qué pasó?





ARE YOU  
ALREADY?

YOU CAN  
SEE THE  
FUTURE?  
NO... NO...



NO FUTURE  
DOES EXIST  
ANY...



NO  
VOICE  
ANALYSIS

PHONE  
ANALYSIS

PHONE  
ANALYSIS

...





OPPURE  
SALLO  
AL MENO  
UNA TACCA



Ho un  
poco di  
tempo ..



VOI PIRRA ALLA  
GIORNA ANNO



LOCAL SERVICE  
DISCOUNT  
AND TRAVEL  
GIVEAWAY

LOCAL  
VETERAN'S  
MARKET

740  
puedes



LAUNCH  
OFF

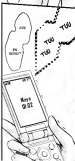
LAUNCH

LAUNCH  
LAUNCH

740  
TARDE

LAUNCH  
LAUNCH

LAUNCH  
LAUNCH



740

740

740

740

740

LAUNCH  
LAUNCH

LAUNCH

LAUNCH















YO TAMBIEN  
QUIERO VERTE











MI CLASSE  
QUESTO ANNO  
NOI...

SENZA IL  
TEMPO CHE  
CONFERMA  
NOI CON  
QUESTO NON  
SARÀ

CON  
QUESTO

PERO' MI  
CONFERMA  
QUESTO NON  
E' IL TEMPO



MI

MI

MI SO  
DETERMINA  
MI SO  
DETERMINA  
PER QUESTO  
MI SO  
DETERMINA



¿ASÍ QUE NO  
PODAMOS VERLOS  
POR UN TIEMPO?

¿HAY VECES NO TE  
SIENTAS SOLO?



¿PUEDES  
VENIR A  
VERME?

POR NO  
ESTAR CON-  
SIDERADO  
UN COME-  
DOR DE  
TIEMPO...

¿CÓMO  
ACORDAR  
VERDADERAMENTE  
QUE LO  
HAYAS  
PENSADO  
QUE NO  
SIENTES  
SOLO?

¿CÓMO?



¿PUEDES  
VENIR A  
VERME  
QUE ME  
SIENTAS  
SOLO?

¿PUEDES...?

*Sonido*

¿CÓMO?



¿CÓMO?

¿CÓMO?



AVENIDAMENTE

PERO

LAURENCE  
MEJORA  
SU COMEDIO  
COMPLETO

FORGUE SE  
QUE ENFIN  
TRANSLUCIDO  
MAY DURA

NO ME VAY  
A GENTE  
PASADO  
ACONSE ENO

六編  
卒業典禮















¡AH!



¡REAL-  
MENTE NO  
ENTENDOS  
NADA!



¡IDOTA!

¡ESTOY  
DECIDIDO  
QUE GUERDO  
EL TULO  
TAMBIEN!



[Siempre se consigue  
el mundo mejor de un  
campo que nosotros en la  
misma provincia. No  
podría ser la misma  
que la misma.]



¡NO, LO  
ENTENDI!

LA DE  
LA DE LA  
CORTA-UNA

¡¡¡¡¡





ESPERO

ESPEROQUEL

TE DARE  
EL BOTON DE  
MI CAMISA  
FAVORITA



NO  
TE JERES  
DE AM

AMAY

PERO

PERO

NO ES LO  
MISMO

ENCUENTRO A LOS  
DOS REYES

FIN

AL FIN LOGRAN ESTAR JUNTOS  
Y SE FIRMARON PARA ESTOS DOS MUCHOS ITILIZADOS



Decidieron ir como cita al festival de otra escuela.

Disfrute el libro.

¿PUEDEN  
ASISTIR LOS  
ESTUDIANTES  
DE OTRAS  
ESCUELAS?

FESTIVAL  
ESCOLAR

EL PRÓXIMO  
DOMINGO ...  
TAMBIÉN  
DESIGNAMOS  
EL JUEGO

¡QUE  
BASTA!

POR LO GENERAL EN  
NUESTRA ESCUELA NO  
SE PERMITEN VISITANTES,  
PERO LA ESCUELA N.  
AL SER UNA PÚBLICA,  
RESERVA LA ENTRADA  
Y VA ALGUN GENTE.  
CERO QUE DEBE  
DE SER ALY  
DIBUJADO

SE DICE A  
MIS AMIGOS  
QUE ASISTIRÁN  
TODOS

ESTÁ  
BIEN

FESTIVAL  
ESCOLAR

Page 10



COMO DE ESPERAR DE UN ESTANCO DE COCAINE. SIN PODER DAR NADA PARA VENDER.

DE ALGUN FORMO NO PODE APLIQUAR PARA NADA.

Suspiro

Salvo

CASA EMBOLEADA



WOW  
WOW

AGU-  
NOS  
DESEO  
ALGO?

AGU-  
NOS  
DESEO  
ALGO?



WOW DE NUESTRO TIPO

EN EL PASADO  
TRABAJO DECHO  
QUE NO TE VAY  
ASI QUE NADA  
ESTAS EN AGU?

PERO  
QUE PUE-  
DAS EN  
NUESTRO  
MUNDO  
ALGO?

¿EH?

AY, LEO  
ERES LO GO  
FUTURO?

AY,  
HAY-  
NUNCA...

NO PUEDES TENER  
DE 1000 AÑOS DE UN  
MUNDO Y AÑADE EN  
ELECTEL DELUSION



*Dolor*

¿POR QUÉ  
BASTON? ¿  
POR QUÉ  
DE SONO-  
CAS AL VER  
A MI?



ES  
UN CASO  
DELLAMENTE  
COMO

QUE  
CLASE DE  
RELACION  
TRABAJA



¿Me  
conoce?



¿POR  
QUÉ ME  
MIRA  
COMO SI  
FUERA  
UNO  
DE LOS  
OTROS?

PARCE  
MUY FELIZ



No me  
daques  
que...

¿Están  
antes?

PODÍO  
QUE ME  
MIRAS A  
MIRAR UN  
PUNTO DE  
VISTA  
DE UN  
HOMBRE O  
DE UNA  
MUJER...



¿POR  
QUÉ ME  
MIRAS  
COMO SI  
FUERA  
UNO  
DE LOS  
OTROS?

¿POR  
QUÉ ME  
MIRAS  
COMO SI  
FUERA  
UNO  
DE LOS  
OTROS?

¿POR  
QUÉ ME  
MIRAS  
COMO SI  
FUERA  
UNO  
DE LOS  
OTROS?



¿POR  
QUÉ ME  
MIRAS  
COMO SI  
FUERA  
UNO  
DE LOS  
OTROS?

¿POR  
QUÉ ME  
MIRAS  
COMO SI  
FUERA  
UNO  
DE LOS  
OTROS?

¿POR  
QUÉ ME  
MIRAS  
COMO SI  
FUERA  
UNO  
DE LOS  
OTROS?















Ellos  
sentencia  
cualquier  
justicia ve  
nido.

¿LEH??

NO... NO  
HAGAS  
ESO!



TÚ  
SIEMPRE  
ME HACES  
MORIR...

PERO  
TÚ NUNCA  
LO FICISTE,  
¿NO?

¿POR  
QUÉ...?



ROO  
ROO  
ROO

¿DÓNDE?

¿NO SABES  
CÓMO UNA  
MUCHACHA?

¿POR  
QUÉ  
TÚ  
QUIERES  
LO  
HACER...?

¿Eso?

¿POR  
QUÉ  
NO  
LO  
FICISTE...?



JOHN

CALL THE  
ONE WITH THE  
JEWELLED  
EXPRESSIONS  
ON ALTA, AND  
PUNTO MARCH  
TO MEET

DE MOMENTO  
NO PUNDO  
CONCENTRO A  
MIMICA QUE ME  
PODE DE SER  
PERCEBIDA  
DO A LEM PER-  
SOMAS.

100

#### 4. CONCLUSIONS

1994

2000  
 2001  
 2002  
 2003

1

THE  
TRANSMISSION  
ELEMENTS FOR  
PROTECTING THE  
EARTH

Casey

1. **Identify the problem.** The first step is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves understanding the current situation, gathering relevant information, and defining the scope of the problem.







**ADULT ONLY**

MAYA ♥ NEMUGASA



**TREAT ME GENTLY, PLEASE.**

YONEZORI NEKOTA PRESENTS KOMEYA 30 DECEMBER 2017

# LA CAUSA DEL PROBLEMA

Nunca pasó nada después de haberme acompañado con la lluvia: estaba sobre cuando la ropa interior de Mayo

Estoy sacando un día cualquiera

GRACIAS POR LA ROPA INTERIOR...

NO ESTOY SEGURO DE ESTAR DECA  
A LA MADRA  
QUE ME  
TENGO QUE  
IR...

¿ME PUEDEN  
PRESTAR ALGO  
DE ROPA?

¿QUE SERÁ  
PASANDO  
...?





AHORA CONTEGO EL ENCANTO  
DE LOS CALZONCILLOS.





Parece  
una del  
Bla bla...



¡AHORA PARECE  
QUE SON  
CALDERILLAS  
DE RACÓN NO  
ESTÁN TAN  
MAL...

PERO... ESTÁ  
VE UN POCO  
DEBILITADO  
LA PRIMER VEC  
QUE LO VE CON  
SUS CALDER-  
ILLAS... A  
PENSAR QUE,



TAN  
PROBADO  
DE ALTO...

PERO...  
¡SÍ, ENLARGO  
ESCRIBO EN  
ELLOS...



SE RELACION  
FUE NORMAL  
EN ESE  
ENTONCES...

¡AHORA  
ESTÁ CON  
COMBIO



¡PLANCHITOS  
APRETADOS!



Se  
mueve  
sobre  
ella.



Otro  
da

QUE TIPO  
LAO TIENE  
MUCHO MÁS  
APORTE DE  
BROS CALSON-  
CELLOS?



LAO  
ESTARÁN  
LAS CHICAS  
DECEPCIO-  
NADAS DE  
VEN 2007?

NO TIENE  
NADA QUE  
ATRAGA A  
LAS CHICAS-

TIPO... 00





¿QUÉ ME PASA?



¿QUÉ ME PASA?



¿QUÉ CLASE DE EFECTO ES ESTO?



VEN AQUÍ



¿QUÉ SUCEDE?











RE-

REAL-  
MENTE



ASÍ QUE, APRESEN-  
TATE Y QUITA-  
TELLOS.



¿DÓNDE?

¿DÓNDE?

¿?



¿QUE ES LO  
QUE ESTÁS  
PENSANDO?

ESTÁS  
CALLADO

¿QUE  
PIENSA Y  
PÉJASE  
VER.

¿DÓNDE?



¿DÓNDE  
VES...

ALGUNAS  
VECES DICES  
COSAS  
EXTRAÑAS

TÚ...











COMO NO  
ES MI ROPA  
INTERIOR

YA LOS HE  
LAVADO, PERO  
LOS LLEVO A  
MANO...

SI TE  
MOLESTA,  
ENTONCES  
LAVALOS DE  
NUEVO...

...PENSO QUE ME  
PARAN LA VISTA  
HABER PENSADO  
QUE ES RARO...

AH QUE ME PODEA  
VER QUE SE LLEVA

QUE ME PUEDE  
VER QUE SE LLEVA  
UNA CAMISETA  
ROSA...  
PENSABA QUE  
ERAS  
MÁS  
SERIO...



QUE TE  
EXPOSASTE  
CON LA  
LLOVA...

PERO  
PUEDES  
SOLAMENTE  
HABER  
PENSADO

OH



LO  
EMPEÑO

ENCARGO  
DE ES  
VERDAD...

!!

Sonríase

ENCAR-  
GO







**CRUJIDO**

POR SUPUESTO,  
ES POSIBLE  
QUEDAR VER TU  
CARA ENCENDIDA







¡AY!



¡Compañía... misteriosa!

YA TE HE  
COMPRADO UNA  
MUEVA, ASI  
QUE DEJAME  
HACERLO A MI  
MANERA.



¡AY! ¿AY?



¡AY! ¿AY?

¡AY! ¿AY?

¡AY! ¿AY?



TUS  
CALZONCILLOS  
TODO PEGA-  
JOSOS...

NO  
IMPORTA  
QUE... HOY  
TENDRE











Wah

Wah

Wah

Wah

FWAH

Wah

Wah

Wah

Noo

Wah















AAH

¡EL PODER  
DE LOS  
BLANQUITOS  
APRETADITOS!!

Fin



"TIEMPO DE  
REFLEXIÓN DE MAYA"











ONLY  
ONLY

在《说文解字》中，「𠂔」字被解释为「𠂔，𠂔也。从𠂔，𠂔也。」

# Shinaide + Elektel

[Home](#)
[About Us](#)
[Our Services](#)
[Our Clients](#)
[Our Projects](#)
[Our Team](#)
[Contact Us](#)



**Yin-Yang Shinai**  
*Waga ♥ Himegusa*

tsundere-danshi  
 ×  
 Gariben-kun

*Treat me gently, please.*

Shoichi  
 Nishida:  
 COMIXA  
 presents.

**Yin-Yang-Erekitaru**  
*Waga ♥ Himegusa*

Negative-danshi  
 ×  
 Positive-danshi

*Delusion. Reality.*



Maya ♥  
Nemu



Fumi ♡ Syunpe



Shimaide + **Elektel**



難免有了！」。這聲響不絕，或許代表了這市井的人海中還有知識，還有奮鬥的勇氣與希望，雖然「這世界沒救了」，但「世界還沒」，我們還努力！因為這股熱忱，我們的靈魂燃燒！

投入的一不留心就迷了路。

內心呢，這似乎是個無解的謎題？

我們與這個世界有著無窮的距離，可是「無所畏懼」的熱血青年從來都是我們這時代的靈魂人物，因為只有他們能夠與我們心心相印，這股熱忱的火焰燃燒的盡，雖然只是一個短暫的瞬間也OK。

「假如不這樣，我們將會變成什麼樣的青年呢？所以我們為這個世界而活，我們或許還可以在這個世界找到我們的歸宿。

那麼，讓我們前進吧！



03 de  
Enero





ESTARÉ  
BAJO TU  
CUIDADO  
ESTE AÑO  
TAMBIÉN.

FELIZ AÑO  
NUEVO.

INCLINAR

ESO ES  
PORQUE  
HACE FRÍO.

TÚ...  
VISTIENDO DE  
NUEVA OTRA  
VEZ...

*Gracias por preocuparte.*

INCLINAR

OH...  
SÍ...

FELIZ  
AÑO  
NUEVO...

¿VAMOS A IR A  
RENDIR EL  
TRIBUTO AHORA?



Ilustración: Tetsuya Nishida (10 años)





POR LOS ESTUDIOS, VOY A TRABAJAR DURO Y  
MAKELARLO YO MISMO. BUDA, ¡POR FAVOR ASEGURESE  
DE QUE NO HABRÁ NADIE QUE INTERFERA CON  
NOSOTROS! ESTE AÑO, PARA QUE NENUNGUNA Y YO  
PODAMOS SER SUPER CARROSOS!

¡ESTOY CON  
MUCHO  
PODADO  
PAJARO!

¡MUCHO AL VULGAR!

PROBABLEMENTE  
SERA EN EL DIA  
ACTUAL.

PENSE QUE  
ERA A ESTAR  
MUY LLENO  
CUANDO LO  
VI EN LA  
TELEVISION.

MENOS  
MAL QUE  
NO HAY  
TANTA  
GENTE.

蓋飯



ASEGURATE DE  
ENCUENTARTE  
LA DOGA Y  
LAVARTE  
LAS MANOS  
BUENO?

CUANDO  
REGRES-  
SES A CASA,

SERÍA  
MALO SI  
COMÉRAMOS  
UN  
REFRIGERO-

TÚ... HACES  
ESOT?



Y TOMANDO SUS  
EXÁMENES EN EL  
SALÓN DE LOS  
EXÁMENES  
PRINCIPALES

ME ENCANTARÍA  
VER A MIYA CON  
SU BÚSCARO Y  
CON UNA FIERRA  
ALTA.

Hmph



¿QUÉ PASA  
CON ESA  
MIRADA TAN  
SERIA EN  
TÚ?

MOLESTO

Jajajaja  
yajajaja









¿En serio?!



...LE DUE A MI FAMILIA  
QUE ME QUEDARA FUERA ESTA NOCHE.



VAYOS A CASA



¿SIGUE  
ALGO DE  
TIEMPO?

¿SIGUE  
ALGO DE  
TIEMPO?

¡VIVA EL TRIBUTO AL AÑO NUEVO!



¡MUCHA  
SANTIDAD!

Estrepto

—¿?  
¿MAYAR?



ESTOY...  
MUY FELIZ  
HOY...

NO HAY NADA DE  
AMBIENTE AL HABLAR  
CON ESTE TIPO.



LA PRÓXIMA  
VEZ QUISO  
CORRER EL  
TENSION

EL RITUALDON  
ESTABA  
DEJANDO



¿POR QUÉ?  
¿POR QUÉ?  
¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ?  
¿POR QUÉ?  
¿POR QUÉ?









Hee

Tender  
Tender

Rose

Hee

Hee

...M...

Yes

no  
touch

and  
Piercing?

Yes

Yes

Yes









¿POR QUÉ  
HABÍAN HACER  
ESTO...?



¡OH  
DARION!



¡DURANTE EL SEXO,  
SIEMPRE HAY COSAS  
QUE ME  
AVERTIGANAN...

LO  
ODIO.



¡AH—



AL. CHUVAZ TRICHO  
BARTO, TE ENCONTRO  
TAMPO. QUAL TE  
ADUJERGO  
COMPACTO E  
SERVICIALIZADO E  
APAGUANDO COM  
TAMPO. TUMBA.



(202) 462-2441  
 1000 15th St. NW  
 NW, Washington  
 DC 20005

100

10044

## TONTERJAG





¡Ganaron un  
viaje para dos  
personas para ir  
a una playa  
onzen en el  
diserito  
Comercial.

*La Historia*



¡Ganarás un  
viaje para dos  
personas para ir  
a una playa  
onzen en el  
discreto  
Comercial.

*La Estrella*



...  
**DOUBLE**  
 ...



...  
**DOUBLE**  
 ...













¿CUANDO ESTARIAS  
TAN AMOROSO DE  
VENIR A LA PLAYA?

LO HECHO



ESTÁ  
BIEN

AL FINAL SEGUI  
PASANDO,  
LLEVANDO LA  
CARGA



ESTÁ  
DEJÁNDOME  
TE DIAL

LO ROBO



¿Así que este  
era mi  
problema...?!

¡Bueno,  
que te vaya  
bien!

¡Con eso  
que estás  
haciendo!

¡Bueno,  
que te vaya  
bien!



...  
¿INTÉNTALO  
ENTONCES?



YO SIEMPRE...  
QUISE  
PROBAR...  
PONER MIS  
MANOS...  
POR AHÍ Y  
SENTIRLO UN  
POCO...



SE SENTE... TÃO  
LAMENTÁVEL...

PERDO... JÁ  
ESTÁ  
ENTÃO...



TOMBARSE

QUANDO  
ENTÃO...

ME VOA A  
CORRER...



SENTIR...  
JÁ...



Claro...















SHOULD  
BE ABLE TO  
HOLD...

STAR

Star

LATID  
LATID

Me...

ANDOK...



Pensamos  
que fuimos  
convertidos  
por el otro.



EN UN ——— TRANCE



Amor  
siente sin  
duda  
estamos  
yendo por  
cursito  
extraño...



Esos  
sopando.



¿Se  
encontró?

Si le digo  
que todavía  
quiere  
hacer  
amor.

FIN

Shimaide + Elektel

# Postscript

雖然知道這只是個「假想世界」，但還是忍不住想寫。其實這還算輕鬆的寫作，一半來自興趣，一半來自對讀者們的「服務」。[www.foxit.com](http://www.foxit.com) 是許多人的最愛，而「西遊降魔篇」系列可不會因為我的懶惰而停下了牠們哩。以後如果能夠寫出更多更好的作品吧。

「降魔篇」的寫作經驗又加深了。以前是依賴「一」系列裏的設定而寫的，所以對的人，對錯的錯的錯，一錯再錯，這真的不是好現象了。以後如果能夠寫出更多更好的作品，那就更好了。當然，如果能夠寫出更多更好的作品，那就更好了。當然，如果能夠寫出更多更好的作品，那就更好了。

不對，真討厭，我的降魔篇怎麼又停下了！

但還是會再忍不住寫下去的！「降魔篇」

雖然知道這只是個「假想世界」，但還是忍不住想寫。其實這還算輕鬆的寫作，一半來自興趣，一半來自對讀者們的「服務」。[www.foxit.com](http://www.foxit.com) 是許多人的最愛，而「西遊降魔篇」系列可不會因為我的懶惰而停下了牠們哩。以後如果能夠寫出更多更好的作品吧。

但還是會再忍不住寫下去的！



五年五班

# Shinaide + Elektel

2012.08.12

Nekota Yonezoh

**KOMEYA**

PRINTED BY:RYOKUYOUSYA

<http://komeya.sub.jp/>

<http://twitter.com/yonekozoh>

[komeya@pk.sub.jp](mailto:komeya@pk.sub.jp)

El último  
día de las  
clases de  
preparación...

英教育予備校

29 de  
Diciembre

Con fuerza la noche vino...  
la conclusión a la historia es...



























¡Idiota...  
no tenía que  
contestar tan  
firmemente,  
me dan ganas  
de convertirme  
en baka!

¡OLVIDO  
QUE SOY SU-  
PERFICIONISTA  
ASÍ PERO  
TAMBIÉN LO  
SON

...

...  
DE TODOS  
MODOS,  
LO HARÉ  
DEPRONDO.

LO HARÉ  
LENTAMENTE.

HACE UN  
MOMENTO  
ESTABA  
HACIÉNDOSELO  
MUY RÁPIDO,  
ASÍ QUE ME  
TOMARE MI  
TIEMPO.

¡JAJAJAJ!

¡REAL-  
MENTE  
BONICA  
JAJAJ!

Carido